



CULTURA MAYA PREHISPÁNICA

Código 604508

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	3	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	CULTURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

1. Breve descriptor

Estudio de la sociedad maya a través de sus principales procesos históricos desde el poblamiento de la región hasta cumplimentada la colonización europea, analizando las diferentes adaptaciones, características y desarrollos culturales acaecidos en su desarrollo cultural; así como las fuentes de información, metodologías y disciplinas (arqueología, antropología física, genética de poblaciones, iconografía, epigrafía, lingüística, etnohistoria, etnología) que concurren en su estudio.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

- 1) Alcanzar un conocimiento especializado de la Cultura Maya, de sus fuentes de estudio y de conocimiento; así como las aportaciones que ha realizado a la Historia de la Humanidad (CE2).
- 2) Interpretar la historia y evolución de la Cultura Maya en el contexto de Mesoamérica (CG1, CG4, CE4).
- 3) Explicar las estructuras e instituciones que han organizado en el pasado al pueblo maya; así como sus vinculaciones culturales con la civilización mesoamericana (CE3, CE4).
- 4) Contextualizar sincrónica y diacrónicamente la evolución cultural del pueblo maya; las dinámicas culturales, sociales, políticas, económicas y religiosas que le han caracterizado (CE1).
- 5) Explicar los principales procesos de cambio y continuidad de la Cultura Maya desde sus orígenes hasta el periodo colonial (CG2, CE1).
- 6) Aplicar un nivel avanzado de crítica arqueológica y antropológica sobre la Cultura Maya (CG3).

3. Contenidos temáticos

1. El paisaje cultural y la historia maya
2. La construcción social del paisaje
3. Producción, especialización y economía política
4. La sociedad dividida
5. La corte maya: poder y política
6. El tiempo, el espacio y el orden sobrenatural
7. La creación intelectual y el ideal estético maya

4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (15 horas).

Actividades de seminario (15 horas).

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)



b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)

c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Exámenes escritos (50%)	Examen final (50 %)	<p>Alcanzar un conocimiento especializado de la Cultura Maya, de sus fuentes de estudio y de conocimiento; así como las aportaciones que ha realizado a la Historia de la Humanidad.</p> <p>Contextualizar sincrónica y diacrónicamente la evolución cultural del pueblo maya; las dinámicas culturales, sociales, políticas, económicas y religiosas que le han caracterizado.</p> <p>Explicar los principales procesos de cambio y continuidad de la Cultura Maya desde sus orígenes hasta el periodo colonial.</p>	Clases teórico-prácticas
	Charlas y debates (20 %)	<p>Interpretar la historia y evolución de la Cultura Maya en el contexto de Mesoamérica.</p> <p>Explicar las estructuras e instituciones que han organizado en el pasado al pueblo maya; así como sus vinculaciones culturales con la civilización mesoamericana.</p> <p>Aplicar un nivel avanzado de crítica arqueológica y antropológica sobre la Cultura Maya.</p>	Actividades de seminario
Trabajos y ejercicios (40%)	Ejercicios de exposición (20 %)	<p>Explicar los principales procesos de cambio y continuidad de la Cultura Maya desde sus orígenes hasta el periodo colonial (CG2, CE1).</p> <p>Explicar las estructuras e instituciones que han organizado en el pasado al pueblo maya; así como sus vinculaciones culturales con la civilización mesoamericana.</p> <p>Aplicar un nivel avanzado de crítica arqueológica y antropológica sobre la Cultura Maya.</p>	Actividades de seminario
	Control de asistencia e intervención (10%)	Participación activa	Clases teórico-prácticas Actividades de seminario

6. Bibliografía básica

- CIUDAD, Andrés, M^a Josefa IGLESIAS y Carmen MARTÍNEZ (eds). 2001. *Reconstruyendo la ciudad maya. El urbanismo en las sociedades antiguas*. Sociedad Española de Estudios Mayas. Madrid.
- COE, Michael D. y Stephen D. HOUSTON. 2015. *The Maya*. Thames and Hudson. Nueva York.
- HOUSTON, Stephen D. y Takeshi INOMATA. 2009. *The Classic Maya*. Cambridge University Press. Cambridge.
- INOMATA, Takeshi y Stephen D. HOUSTON (eds.). 2001. *Royal Courts of the Ancient Maya*. Westview Press. Boulder.
- JACKSON, Sarah. 2013. *Politics of the Maya Court*. University of Oklahoma Press. Norman.
- KETTUNEN, Harri, y Christophe HELMKE. 2010. *La escritura jeroglífica maya*. Acta Ibero-Americana Fennica. Instituto Iberoamericano de Finlandia. Madrid.
- MARTIN, Simon y Nikolai Grube. 2002. *Crónica de los reyes y reinas mayas: la primera historia de las dinastías mayas*. Editorial Crítica. Barcelona.
- McANANY, Patricia A. 2010. *Ancestral Maya Economies in Archaeological Perspective*. Cambridge



University Press. Cambridge.

New York.

RESTALL, Mathew. 1999. *The Maya World: Yucatec Culture and Society, 1550-1850*. Stanford University Press. Stanford.

WEBSTER, David. 2003. *La caída del imperio maya*. Ediciones Destino. Madrid.